

LISTE MATERIEL SON SCENE BFM

Mise à jour le 08.02.10 FR

DIFFUSION SALLE:

Façade : principale

System line array L-ACOUSTICS®

2 Clusters de **6 KIVA** HP 2 Voie passifs Ultra compact et **2 KILO** Renfort de graves

2 **SB118** Subwoofer de chaque côté au sol

3 Ampli **LA4**, 4X1000W

Mobile (Front fill) :

2 Enceintes **112P** Coaxiale auto-amplifiée L-ACOUSTICS®

2 Enceintes UPM-1P auto-amplifiée Meyer Sound

Rappel pour le balcon :

2 Enceintes **112P** Coaxiale auto-amplifiée L-ACOUSTICS®

Sonorisation d'ambiance (ceinture) :

32 enceintes Acoustiques Energy réparties sur 5 bus (2x8 enceintes, 2x4 enceintes: pour les côtés et 1x8 enceintes pour l'arrière)

8 amplis Yamaha P 4050 (3 de chaque côté dans les ouïes + 2 en passerelle pour l'arrière)

DIFFUSION SCENE :

4 Enceintes 112P Coaxiale auto-amplifiée L-ACOUSTICS®

4 UPA 1P, auto-amplifiée Meyer Sound

2 UPA 2P, auto-amplifiée Meyer Sound

REGIE:

1 consoles de mixage numériques Yamaha **M7CL 48** Version 2.03
avec 2 cartes EtherSound MY16EX et 1 carte MY16ES64

1 SB168ES stagebox déportée EtherSound 16in/8out

1 lecteur Compact Disc SONY CDP

1 enregistreur Mini Disc SONY MDS-E.10

2 enceintes de monitoring Alesis monitor one

1 equaliseur GRAPHIC 2x30 BSS FCS-960

MICROS:

2 micros SHURE MICROFLEX MX412 (pupitre) (col de sing.)

2 micros SHURE SM 58

2 micros UHF SHURE SM 86 SLX 2 (Main) + récepteur SHURE SLX 4 (800-820MHz)

1 micros DPA 4088-F cardio beige (serre-tête)

+ émetteur UHF SHURE SLX1 (blet pack) (800-820MHz)

4 pieds de micro

2 pieds de micro de table

2 boîte DI BOX BSS AR133

CABLAGE:

Réseau Cat. 5e sur embases etherCON pour EtherSound en cabine régies, rang 20, 30, 40
et au plateau (possibilités de mettre la M7CL48 en salle)

2 SB168ES stagebox déportée EtherSound 16in/8out au plateau

2 Multipares de 15 mètres 16in

DIVERS:

1 station INTER COM *Clear-Com* 4 canaux Régie plateau

1 station INTER COM *Clear-Com* 4 canaux Régie Lumière

5 boîtiers INTER COM *Clear-Com* 1 canal + casques